

- ▶ **Dates** : du 20 au 24 juillet 2020
- ▶ **Lieu** : CAREL (Royan)
- ▶ **Durée de la formation** : 30 heures
- ▶ **Nombre max. de participants** : 15

- Intervenants :**
- ▶ **Laurence Armand**, professeur de FLE, formatrice de formateurs, CAREL
  - ▶ **Andreï Chepel**, professeur de FLE, CAREL
  - ▶ **Laureline Daniel**, professeur de FLE & ingénieur linguistique, CAREL / Univ. de Poitiers
  - ▶ **Philippe Gaildraud**, professeur de FLE, CAREL / Université de Poitiers
  - ▶ **Corinne Neckermann**, professeur de FLE, CAREL
  - ▶ **Chrystel Sreng**, professeur de FLE, CAREL / Université de Poitiers

**PROGRAMME**

|  | LUNDI  | MARDI  | MERCREDI   | JEUDI  | VENDREDI  |
|--|--|--|--|--|---|
|  | <p><b>Café d'accueil</b></p> <p><b>Le CECRL et l'évaluation en didactique des langues</b></p> <p><i>En quoi le CECRL peut-il contribuer à l'élaboration d'épreuves et des grilles d'évaluation ?</i></p> | <p><b>L'écrit, source de motivation !</b></p> <p><i>L'écrit fait souvent peur aux apprenants. Comment le rendre plus attrayant ?</i></p> | <p><b>L'approche actionnelle : mythe ou réalité ?</b></p> <p><i>Quel est l'apport de la perspective actionnelle par rapport à l'approche communicative ?</i></p> | <p><b>La poésie au service de la phonétique</b></p> <p><i>Comment travailler les sons à travers des poèmes simples.</i></p> <p><b>L'art en cours de FLE</b></p> <p><i>Le street-art : moyen d'expression du 21ème siècle ?</i></p> | <p><b>Animer la classe</b></p> <p><i>Techniques diverses et simples pour motiver vos élèves à participer en cours.</i></p> <p><b>À nous les TICE !</b></p> <p><i>Les réseaux sociaux comme certaines applications gratuites peuvent être au service des apprenants.</i></p> |
|  | <p><i>Suite</i></p> <p><b>Le français n'a pas dit son dernier mot !</b></p> <p><i>Présenter et aborder la francophonie en classe.</i></p>  | <p><b>Le cinéma en cours de FLE</b></p> <p><i>Le cinéma, un élément important d'apprentissage comme support et projet.</i></p>           | <p><b>Quoi de neuf en France ?</b></p> <p><i>La réalité française. Comment la refléter en cours de langue ?</i></p> <p><i>Quelles ressources choisir ?</i></p>   | <p><b>La chanson comme support pédagogique</b></p> <p><i>Comment intégrer la chanson francophone dans un cours.</i></p> <p><b>Le slam : une découverte</b></p> <p><i>L'oralité dans toute son excellence.</i></p>                  | <p><b>À nous les TICE !</b></p> <p><i>Suite</i></p> <p><b>Clôture</b></p> <p><i>Bilan de la formation. Remise des attestations.</i></p>   |